



Experimenteller Projektraum mit Schaufenster

Weststrasse 136 | 8003 Zürich | Schweiz

[Window of FAME](#)

Marianne Mettler +4179 674 0887

Tibor Foeldes +4178 690 5105

Einladung und Presseinformation

THINGS THAT DANCE

Das Oktober Kulturhighlight an der Weststrasse 136, 8003 Zürich

WINDOW OF FAME feiert sein fünfjähriges Bestehen mit einem aussergewöhnlichen Programm

Alles auf der Welt hat ein Eigenleben.

Was geschieht, wenn sich Dinge begegnen?

Der experimentelle Kunstraum WINDOW OF FAME in Zürich feiert Anfangs August 2020 sein fünfjähriges Bestehen. Mehr als ein Grund mit Ihnen und neuen, spannenden KünstlerInnen zu feiern. Darüber hinaus laden wir Sie herzlich ein, unser neues Projekt ganz persönlich zu erleben - und Sie dürfen gespannt sein, denn: wir lassen Dinge miteinander tanzen!

Eingeladene Künstlerinnen und Künstler präsentieren im WINDOW OF FAME ihre Visionen darüber, was geschehen könnte, wenn sich Dinge eigenständig in unserer Welt begegnen könnten.

Sollen sie reden? Sollen sie schweigen?

Sollen sie tanzen? Sollen sie still stehen?

Sollen Sie sich einbringen? Sollen sie sich wegdrehen?

Sollen sie etwas bewegen? Sollen sie bleiben?

Sollen sie so sein wie wir? Sollen sie...?



Experimenteller Projektraum mit Schaufenster
Weststrasse 136 | 8003 Zürich | Schweiz

Marianne Mettler +4179 674 0887
Tibor Foeldes +4178 690 5105

THINGS THAT DANCE - PROGRAMM

WINDOW OF FAME eröffnet die Herbstsaison mit einem aussergewöhnlichen Programm.

Donnerstag 1. Oktober 2020 18:00 - 18:20 Uhr

Eröffnung und vorstellen der KünstlerInnen

Jeannette Weiss, Kunsthistorikerin und Gründerin des Beletage ART Space, Zürich

Donnerstag 1. Oktober 2020 von 18:20 - 19:00 Uhr

Führung durch die Ausstellung mit Jeannette Weiss & Marianne Mettler

Donnerstag 1. Oktober 2020 von 19:00 - 22:00 Uhr

Performance Abend im Schaufenster Window of FAME

Freitag 2. Oktober 2020 von 19:00 - 21:30 Uhr

Video Abend mit anschliessender Livemusic bis 22:30

Live Musik: Flavio Troubadour, Zürich

Der Liedermacher aus Zürich steht für tiefe Texte und leichte Melodien. Troubadour singt Geschichten auf Züridütsch, begleitet mit Mundharmonika und Gitarre. Seine Lieder erzählen unter anderem vom Theater des Lebens, von Selbstoptimierung und von Schafen. Seine Platte 'Theater' erschien online im März dieses Jahres.

Donnerstag 01. Oktober - 03. Oktober 2020 - 13:00 - 17:00

Ausstellung Video | Audio | Installationen | Fotoarbeiten

AUSSTELLUNG FÜR DIE ÖFFENTLICHKEIT

Die Ausstellung und die beiden EventTage sind öffentlich. Die Realisierung der Ausstellung werden durch private Geldgeber gesponsert. Der Besuch ist kostenlos. Eine Donation Box ist aufgestellt. Die beiden Barkeeperinnen Susanne Ubezio und Martha Biesold sind um das Wohl der Gäste bemüht. An LX Crook LE DESINFECTEUR aus Neftenbach kommt keiner vorbei. Masken werden abgegeben.

COVID19 Die Sicherheit unserer BesucherInnen und KünstlerInnen ist uns wichtig. Mit unserem Sicherheitskonzept für den Innenraum sowie einem Cornona gerechten Catering bewegen wir uns entlang der vom Bundesamt für Gesundheit ausgegebenen Vorgaben.



Experimenteller Projektraum mit Schaufenster
Weststrasse 136 | 8003 Zürich | Schweiz

Marianne Mettler +4179 674 0887
Tibor Foeldes +4178 690 5105

DIE KURATORIN HAT DAS WORT

Wir freuen uns Ihnen nachfolgende KünstlerInnen an unserem Event mit einer Arbeit zum Thema THINGS THAT DANCE vorstellen zu dürfen

PERFORMANCE

Livio Beyeler aka

P E R § O, Zürich

Das Wesen kommt aus einem Land, in dem es keine Sprache gibt. In diesem Land gibt es darum keine Erinnerung, keine Kultur und alles ist immer JETZT. Das P E R § O spielt mit Gegenständen des Alltags, Menschen und Identitäten - jetzt gerade.

Patrizia Vitali, Sent | Graubünden - Video und Ausstellung | Audio Installation

Die Künstlerin beschäftigt sich in ihren Werken mit Kräften, Bewegungen und Körpern. Den Körper versteht sie dabei als physikalische Grösse, die sich im ständigen Austausch und in Abhängigkeit zur Umwelt befindet. Wer beeinflusst wen? Wo endet ein Machtbereich und fängt ein anderer an?

Hanga Séra, Zürich

Ihre Kunst nährt sich vom täglichen Leben, sie bringt das selber Erlebte auf eine kollektive Ebene.

Ihr Körper ist der Gedächtnisträger kollektiver Erinnerungen.

Britta Liv Müller, Richterswil

Ihre Performances und Installationen bewegen sich im Spannungsfeld von Entstehung und Zerfall.

Prozesse oder vertraute Materialien werden entfremdet und neu wahrnehmbar gemacht.

Salome Egger, Bern - Performance und Installation

Ihre performativen Settings und räumlichen Anordnungen sind ein Gewirke aus künstlerischem Denken und komplexen theoretischen Fragen. Dabei verknüpft sie ihre reflektierte Gedankenwelt mit praktischem handwerklichem Tun.

Benjamin Heller, Ebikon

Benjamin Heller lässt sich von Orten, Menschen und Begegnungen inspirieren. Interventionen im öffentlichen Raum und gesammelte Eindrücke dienen ihm als Grundlage für die Entwicklung seiner Performances und Installationen. Seine Arbeiten befragen auf spielerische Weise den Raum, erweitern ihn mit neuen Narrationen und ermöglichen unkonventionelle Perspektiven darauf.

Meret Mahtola Wittmer, Luzern

Die Künstlerin sammelt Situationen die sie mit dem Smartphone spontan einfangen kann. Objekte, Körper und Konstellationen die den Fluss der Normalität unterbrechen beeinflussen ihre performativen Arbeiten.

Sie sucht nicht. Es ist überraschendes, absurdes, unerklärliches das ihr entgegen springt.



Experimenteller Projektraum mit Schaufenster
Weststrasse 136 | 8003 Zürich | Schweiz

Marianne Mettler +4179 674 0887
Tibor Foeldes +4178 690 5105

VIDEO

Michael Endlicher, Wien

Endlicher ist bekannt für poetische Blechtafeln, Schriftinstallationen und Videos/Performances, in denen er seine Litaneien interpretiert. Er setzt sich mit Sprache als ursprünglichem „Wahrheitsmedium“ und Erkenntnisorgan auseinander.

Ewa Kaja, Wien

Die Künstlerin beschäftigt sich in ihren Werken (Fotos, Objekte und Installationen) mit dem Körper (nicht nur menschlichen), und eröffnet Fragen nach Identitäten, Sichtweisen, Klischees, Moral und zeitgenössischen Tabus.

Regine Kafeder, Wien - Video und Ausstellung | Digital- Fotografie

Ihre Arbeiten sind eine Brücke zwischen physischen Bildern, klassischer Maltechnik und digitaler Kunst. Die Bilder werden mit UV-Licht aus ihrer Starre befreit und erleben scheinbare Bewegungen und formale Veränderungen.

Elsa Essinger (Blomberg), Stockholm

In ihren Arbeiten verwendet sie domestizierte Alltagsgegenstände und Symbole. Indem sie diese Objekte verzerrt und umformt, sucht sie nach Bruchpunkten im Alltag, welche uns bekannte Dinge entfremden.

Lola Pfeifer, Wien

Ihre Arbeiten sind ein poetisches Zusammenspiel von Material und Form. Der Schwerpunkt ihrer Mixed Media Arbeiten liegt auf der Materialität. Die Verbindung der einzelnen Genres liegt in der Art der Fragmentierung und des Weglassens.

Martina Morger, Balzers | FL - Video Online Performance und Ausstellung | Digital-Fotografie

Die Performance- und Multimediakünstlerin ist international tätig. In ihren Arbeiten reflektiert sie die Weiblichkeit als Mittel und die Einnahme von Raum als politischen Körper. Sie lotet die Grenzen individueller Freiheit in Bezug auf Technologien aus. Die Wahrnehmung von weiblichen Körpern ist eines ihrer Leitthemen und sie bringt diese durch verschiedene Personas zum Ausdruck.

Marianne Mettler, Zürich - Video und Ausstellung | Audio Installation

Ausdrucksstarke, großformatige Gesichter sind Leitfäden, entlang derer sich die Künstlerin bewegt. Ihre experimentellen Foto- und Videoarbeiten sind installative Momentaufnahmen. Ihre Konzepte sind sozialpolitisch ohne moralisch zu sein.

Karin Maria Pfeifer, Wien

Die Künstlerin setzt sich in ihren Videoarbeiten mit Räumen, Grenzen und deren Überschreitung auseinander. Sie löst Kausalzusammenhänge auf und ordnet sie, durch ästhetische Verdichtungen, Überlagerungen und Kontrastierungen, neu. Vergleichbar mit dem Zoom eines Kameraobjektivs lenkt die Künstlerin den Blick auf einzelne Aspekte der gezeigten Wirklichkeit und eröffnet so neue Blickwinkel.



Experimenteller Projektraum mit Schaufenster
Weststrasse 136 | 8003 Zürich | Schweiz

Marianne Mettler +4179 674 0887
Tibor Foeldes +4178 690 5105

VIDEO

Tibor Foeldes, Zürich

Video und Ausstellung | Objekt

Seine Leidenschaften als Architekt, Filmarchitekt und konzeptuell arbeitender Künstler beeinflussen sich gegenseitig. In seinen reduzierten Fotoarbeiten und Objekten ist der Architekt spürbar. Endlose Linien die im Nirgendwo enden, schwebend, eine Leichtigkeit schaffend, geben seinen Werken Ruhe in einer urbanen Umgebung.

Zoé Jeanneret, Bülach

Ihre Inspiration findet die Künstlerin in ihren Traumwelten, Welten die ihr auf den ersten Blick bekannt erscheinen und doch in der Realität nicht fassbar sind. Ihre Position als Künstlerin ist noch im Wandel. Ihre hauptsächlichen Medien sind die Malerei, Video, Fotografie und Mixed Media.

Sula Zimmerberger, Wien

Der Schwerpunkt ihrer kreativen Auseinandersetzung liegt in der Identität, der Natur und im Wandel. Neben den Medien Malerei und Zeichnung beschäftigt sich die Künstlerin seit einigen Jahren verstärkt mit Fotografie und Video. Diese präsentiert sie als dreidimensionale Objekte sowie raumübergreifende Installation.

AUSSTELLUNG

Christiane Spatt, Wien - Stop Motion Installation

Die Künstlerin thematisiert in ihren Arbeiten ihre kulturelle Identität, spürt subtil prägende Faktoren auf und macht diese in sehr persönlichen Motiven in der Malerei, der Fotografie und in Form von Installationen sichtbar. Die von ihr oft verwendeten vertrauten Muster und Gegenstände transportieren Erinnerungen,

Pavi Ignjatovic, Karlsruhe - Maskenbildnerin | Objekt

Ihre Arbeiten befinden sich in einem steten Wandel in variierenden Medien. Dies ermöglicht ihr, die verschiedensten Wege einzuschlagen und gleichzeitig in ihre Liebe zum Detail einzutauchen, um der Passion der kleinen Dinge ihre ganz persönliche Note zu verleihen.

Yves Seiler & Alexa den Hartog, Zürich

Architekten | Mechanische Installation

Zusammen loten sie in ihren Arbeiten spielerisch aus, was für Spuren Technologie in unserem Leben und Lebensraum hinterlassen.

Jakob Pfandler, Piburg | Tirol

Ciné Artist | Fotografie



Experimenteller Projektraum mit Schaufenster
Weststrasse 136 | 8003 Zürich | Schweiz

Marianne Mettler +4179 674 0887
Tibor Foeldes +4178 690 5105

ÜBER DIE VERANSTALTER & WINDOW OF FAME

Vision und Leidenschaft

Window of FAME - eine Erfolgsgeschichte

Der Kunstraum WINDOW OF FAME wurde 2015 von den beiden Künstlern Marianne Mettler und Tibor Foeldes als unabhängiger, non-profit Off-Space für zeitgenössische Kunst und Performance im Herzen von Zürich gegründet.

Oberstes Ziel ist beiden künstlerischen Leitern die Förderung von kulturellem Austausch im Rahmen der WINDOW OF FAME-Projekte. Dieser beginnt schon während der Entwicklungsphase einer kuratorischen Arbeit und findet seinen Disziplin übergreifenden Höhepunkt über den öffentlichen Diskurs im Rahmen von Veranstaltungen und Ausstellungen. WINDOW OF FAME zeigt Gruppenausstellungen die ausschliesslich von den beiden KünstlerInnen Marianne Mettler und Zoé Jeanneret kuratiert werden. Mit ihren Aktivitäten tragen sie wesentlich zu einem lebendigen Kulturleben dieser Stadt bei. Neben etablierten Künstlern und Künstlerinnen fördert WINDOW OF FAME junge, unerfahrene KünstlerInnen und bietet ihnen erste Ausstellungserfahrungen. ArtistInnen aus der Schweiz und dem europäischen Ausland werden zu den themenbezogenen Mixed Media Anlässen eingeladen. Durch die mediale und gesellschaftliche Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen, die mithilfe zeitgenössischer Kunst erlebbar und damit verständlich gemacht werden, wirft WINDOW OF FAME einen kreativen und überraschenden Blick auf die aktuellen Phänomene und Themen unserer Zeit. Neues und Spannendes erhält im WINDOW OF FAME eine Schauplätze, einen Ort der Begegnung, des Erlebens und des Diskurs. Dafür setzen die Initiatoren auf stets neue Inszenierungen und den damit verbundenen Wandel des Kunstraums, damit das WINDOW OF FAME und die präsentierten Werke kontinuierlich relevant und immer am Puls der Zeit bleiben.

Weitere Information finden sie auf www.window-of-fame.ch

Kontaktdaten: Kuratorin | ART Director

Marianne Mettler, M.A.

Weststrasse 136

8003 Zürich

mettler@window-of-fame.ch

+4179 674 0887